

À BIENTÔT J'ESPÈRE:

CINÉMA ÉPHÉMÈRE
À L'ANCIENNE CASERNE DES POMPIERS
VINAY



FESTIVAL DE FILMS DOCUMENTAIRES
DU 22 AU 31 MAI 2024



**BIENVENUE
AU CINÉMA ÉPHÉMÈRE
DE VINAY**

DU 22 AU 31 MAI 2024

Les pompiers sont partis, la future médiathèque n'est pas encore là... Et dans cet entre-deux, nous avons transformé l'ancienne caserne de Vinay en cinéma éphémère avec tapis rouge, enseignes lumineuses et transats en velours.

Le programme que vous tenez entre vos mains, a été concocté par les participant-es des ateliers de programmation au Lycée Bellevue et à la Médiathèque de St Marcellin. Après, plusieurs mois de visionnages et de discussions, nous avons envie de partager avec vous, ces films qui nous ont tant bouleversés.

L'entrée est libre !



MERCREDI
22 MAI

20H30



PARADIS

UN DOCUMENTAIRE D'ALEXANDER ABATUROV
2022 | FRANCE | 88'

À l'été 2021, une vague de chaleur et une sécheresse exceptionnelle provoquent des incendies géants dans le nord-est de la Sibérie. Le village de Shologon se voile d'un épais nuage de fumée. Les cendres noires portées par le vent propagent des nouvelles alarmantes : la forêt est en feu et les flammes approchent.

Malheureusement, le village fait partie des « zones de contrôle », ces zones dans lesquelles les autorités russes ne sont pas obligées d'intervenir en cas de feux de forêt « si le coût pour les éteindre dépasse celui des dommages estimés ».

Abandonnés par le gouvernement, livrés à eux-mêmes, les habitants doivent s'unir pour combattre le *Dragon*.

« De cette expédition entre enfer et paradis, Abaturov livre un documentaire envoûtant à la beauté impérieuse et aux images inoubliables. » *Télérama*



PIERRE, FEUILLE, PISTOLET

UN DOCUMENTAIRE DE MACIEK HAMELA
2023 | FRANCE | 85'

Se frayant un chemin entre les champs minés, le van traverse l'Ukraine au milieu de l'avancée russe. Sur la banquette arrière, la guerre se reflète sur le visage des enfants, des femmes et des personnes âgées qui cherchent à rejoindre la Pologne. Chacune a tenté de sauver quelques débris de sa vie : un chat, quelques vêtements, un fer à repasser...

Quand la guerre éclate, Maciek Hamela décide de se rendre en Ukraine, pour aider comme il peut ou comme il doit. Son van devient un bateau, un espace intime pour partager les inquiétudes, les rêves et les espoirs, et la caméra prend la place du rétroviseur.

« Pépîte documentaire du dernier Festival de Cannes, un road-movie émouvant et plein d'empathie » La Croix

JEUDI
23 MAI

20H30





VENDREDI
24 MAI

18H30



À 19H30
C'EST CANTINE !
AVEC LA FERME DES
SABLIÈRES DE
ST-LATTIER

TARTE DE PRINTEMPS,
VELOUTÉ D'ASPERGES ET
TIRAMISU AUX FRAISES
10€ / 13€



LES ENFANTS PERDUS

APÉRO LECTURES ET ÉCOUTE SONORES
IMAGINÉ PAR LES BIBLIOTHÉCAIRES DU
RÉSEAU PASS'THÈQUE



Le refus du temps qui passe et le désir de l'enfance éternelle traversent les œuvres littéraires et cinématographiques depuis toujours. Tour à tour, insolents, effrayants, ou drôles, ces récits alimentent le ressouvenir de l'enfance : ce plaisir d'en savourer les délices et d'en gommer les grandes tristesses qui l'ont traversée.

Plongés dans le noir pour vingt minutes d'écoutes sonores d'extraits de films ou de musiques, et des lectures à haute voix, retrouvons les enfants perdus, et tentons quelques instant de nous tenir loin de nos vies d'adultes. Chiche !





PAS COMME DES LOUPS

UN DOCUMENTAIRE DE VINCENT POUPLARD
2016 | FRANCE | 59'

|||||
Roman et Sifredi sont en mouvement. Frères jumeaux, ils avancent dans l'âge adulte, s'évertuant à comprendre le monde autour d'eux. Adolescents, ils ont connu séparément la captivité, la fuite et les parcours d'insertion. Ils ont connu ensemble l'insouciance, la violence, les jugements. Aujourd'hui, les galères sont persistantes, mais comme ils disent : « *le meilleur reste à venir* ».

De cette rencontre avec une jeunesse à part, avide de s'inventer ses propres espaces de liberté, Vincent Pouplard tire un documentaire inspiré et bouillonnant, un film d'une rare poésie où les mots et les images fabriquent devant nos yeux le pays de Neverland, le pays des enfants perdus de Peter Pan.

2016 · Grand Prix - Festival du film d'éducation - Évreux

VENDEDI
24 MAI

20H30

|||||
EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR

|||||
|||||

|||||
À 19H30
C'EST CANTINE !
AVEC LA FERME DES
SABLIÈRES DE
ST-LATTIER



SAMEDI
25 MAI

18H30

À 19H30
C'EST CANTINE !
AVEC LA FERME DES
SABLIÈRES DE
ST-LATTIER

FALAFELS, SAUCE BLANCHE,
TABOULÉ, HOUMOUS ET
MOELLEUX À LA NOIX
10€ / 13€

OURS

UN DOCUMENTAIRE DE MORGANE FRUND
2022 | SUISSE | 19'

Pour son film de fin d'études, Morgane Frund s'attendait à monter un film animalier à partir de centaines d'heures d'images d'ours sauvages. Mais la cinéaste se retrouve confrontée à d'autres images plus dérangeantes tournées par ce cameraman amateur. Un questionnement s'engage alors, entre elle et lui, sur le pouvoir du regard masculin sur le corps des femmes.

QUITTER CHOUCYOU

UN DOCUMENTAIRE DE LUCIE DEMANGE
2023 | FRANCE | 28'

« C'est les vacances chez ma mère. L'ambiance est tendue : déjà qu'elle a du mal à accepter que je ne sois pas la fille féminine qu'elle aurait rêvée d'avoir, elle est en plus, en instance de séparation avec mon beau-père. Le séjour s'annonce mouvementé. » En grandissant, devient-on la fille ou le fils que notre famille avait imaginé ?



ULTRAVIOLETTE ET LE GANG DES CRACHEUSES DE SANG

UN DOCUMENTAIRE ROBIN HUNZIGER
2021 | FRANCE | 74'

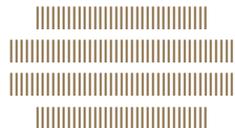
Marcelle et Emma se rencontrent à l'École Normale pour filles de Dijon. Elles tombent amoureuses, puis sont finalement séparées par leurs chemins de vie. L'histoire aurait pu s'arrêter là, si les deux jeunes femmes n'avaient pas entretenu une relation épistolaire de longues années durant. L'histoire aurait encore pu s'arrêter là, si Emma n'avait pas précieusement gardé ces lettres jusqu'à sa mort. Et l'histoire aurait pu s'arrêter là si sa fille et son petit-fils n'avaient pas décidé d'en faire un film.

Elles vivaient en 1925. Elles défèrent l'école, la maladie, les médecins, la mort. Cent ans plus tard, les échos de leur vie résonnent encore...

2022 · Grand prix - Écrans Mixtes Festival Queer - Lyon

SAMEDI
25 MAI

20H30



À 19H30
C'EST CANTINE !
AVEC LA FERME DES
SABLIÈRES DE
ST-LATTIER

FALAFELS, SAUCE BLANCHE,
TABOULÉ, HOUMOUS ET
MOELLEUX À LA NOIX
10€ / 13€



LUNDI
27 MAI À 19H
C'EST
BANQUET
DE CINÉMA

ACID FOREST

DE RUGILĖ BARZDŽIUKAITĖ
2018 | LITUANIE | 63'

Dans ce coin de Lituanie, du côté de la mer Baltique, se tenait une forêt de pins dansants, classés au patrimoine de l'Unesco... mais depuis une vingtaine d'années, des hectares entiers d'arbres se sont comme pétrifiés, déplumés. Quelque chose ne va pas ici mais quoi ? La question intrigue tellement que la région est devenue une attraction touristique, un des hauts lieux de ce que l'on appelle le "tourisme de la désolation", le tout sous le regard goguenard des cormorans,

Vivez une expérience pas comme les autres : venez découvrir ACID FOREST avant de passer à table où un repas aux petits oignons vous attend pour ne pas se quitter trop vite après la projection.

À cette grande tablée, venez manger et échangez : après un documentaire aussi fascinant, on a tant de choses à se dire.

SOIRÉE CINÉ ET RESTO

FILM + REPAS + BOISSONS
10€ OU 13€

RÉSERVATION INDISPENSABLE

A-BIENTOT-J-ESPERE.ORG

(Prévoir une sortie à 23h)



LA RIVIÈRE

UN DOCUMENTAIRE DE DOMINIQUE MARCHAIS
2023 | FRANCE | 104'

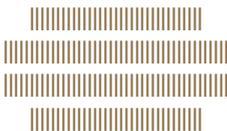
« Si on m'avait dit qu'un jour je traverserais le gave en bottes... » Le gave, c'est le nom qu'on donne aux rivières puissantes dans le Béarn. Marchant dans l'eau basse, l'homme fait devant nos yeux, l'expérience physique de la transformation d'un cours d'eau familier qu'il a tant arpenté.

Nous sommes dans les Pyrénées mais nous aurions pu être tout aussi bien dans les Alpes, partout en fait, où les activités humaines bouleversent le cycle de l'eau et la biodiversité des rivières.

Dominique Marchais porte une attention curieuse et amoureuse vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre, où se mélangent regards attristés, colères froides, et envers et contre tout, beaucoup d'espoir.

MERCREDI
29 MAI

20H30



2023 · Prix Jean Vigo du Meilleur long-métrage de l'année



QUAND JE SERAI DICTATEUR

UN DOCUMENTAIRE DE YAËL ANDRÉ
2013 | BELGIQUE | 90'

Imaginez que vous décidiez de faire un film de toutes ces images super 8 abandonnées dans les brocantes. Voilà de quoi réinventer une famille, écrire d'autres possibles et même vivre dans d'autres mondes. Vous seriez tour à tour, au gré de vos envies : vacancier, aventurière, psychopathe, mère exemplaire, dictateur...

Mais au milieu de tous ces univers possibles, s'il y a une personne qui reviendrait vous habiter à chaque fois, d'une vie à l'autre, pour vous, ce serait qui ?

Quand je serai dictateur est autant un film d'archives, un film de science-fiction, qu'un film sur le processus du deuil de nos vies rêvées, du deuil de ceux et celles qui sont parties trop tôt, et qui auront pour nous, toujours 30 ans.

2015 · Magritte du meilleur documentaire (Belgique)

JEUDI
30 MAI

20H30

EN PRÉSENCE
DE LA RÉALISATRICE





**VENDREDI
31 MAI**

18H30



**À 19H30
C'EST CANTINE !
AVEC LA FERME DES
SABLIÈRES DE
ST-LATTIER**

**LASAGNES AU PESTO BASILIC
NOIX - BREBIS ET CRUMBLE
FRAISE-RHUBARBE
10€ / 13€**



L'HARMONIE

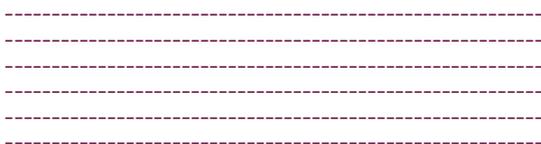
**UN DOCUMENTAIRE DE BLAISE HARRISON
SUISSE | 2013 | 60'**



Une petite ville nichée au milieu d'étendues neigeuses. Dans la salle des fêtes, l'harmonie municipale s'apprête à répéter; ça siffle, ça pouète et ça *boum-boum* un peu. Puis le chef lève sa baguette. Silence... Bienvenue à l'Harmonie Municipale de Pontarlier et ses 70 musiciens.

Quel fil relie cet ado fan de Heavy metal, ce pêcheur solitaire à la retraite, cette chasseuse clarinettiste ou cette jeune mère débordée ? Bienvenue à l'Harmonie Municipale de Pontarlier.

Au-delà de la musique, Blaise Harrison observe les gestes et les émotions de cette communauté bigarrée dans un film lumineux à écouter les yeux grand-ouverts.



2013 - Coup de cœur - Festival de Locarno (Suisse)



RAVING IRAN

UN DOCUMENTAIRE DE S. REGINA MEURES
SUISSE | 2016 | 84'

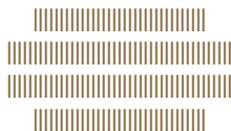
Arash et Anoosh sont deux DJ du milieu underground de la techno à Téhéran. Ici, autant dire que underground est un pléonasme : les raves se tiennent au milieu du désert, les disques, forcément interdits, sont impossibles à sortir et diffuser et les foules de teufers dépassent rarement trente personnes... Sans perspective d'avenir et fatigués de cet éternel et dangereux cache-cache, ils commencent à douter. Cela ne ressemble plus du tout à un jeu.

Mais voilà qu'un jour, le duo reçoit un appel de Zurich, une des plus grandes techno-party du monde : y aller autorise-t-il le retour ?

2016 - Grand Prix national - Visions du Réel - Nyon (Suisse)

VENDREDI
 31 MAI

20H30



À 19H30
C'EST CANTINE !
AVEC LA FERME DES
SABLIÈRES DE
ST-LATTIER

LASAGNES AU PESTO BASILIC
NOIX - BREBIS ET CRUMBLE
FRAISE-RHUBARBE
10€ / 13€



Une proposition d'À Bientôt J'espère

Depuis 12 ans, À Bientôt J'espère cherche à faire tomber les barrières entre les pratiques : il n'y a pas d'un côté le social, de l'autre la culture ; d'un côté la vie et de l'autre les films ; d'un côté les œuvres et de l'autre les débats. Tout cela mérite de s'imbriquer. Chaque partie se nourrit des autres.

Le cinéma documentaire est un formidable levier. Il nous regarde et nous parle de nous et du monde. Il modifie notre propre perception des choses et il est un support pour vivre des expériences de pensée qui nous transforment. On croit venir voir un film et c'est nous qu'on vient voir changer.

L'équipe d'À bientôt j'espère et ses complices : Loïc Cloez, Cyril Hugonnet, Julie Schaffhauser, Flore Bres, Diane Etienne, Brice Hugonnet, Anne-Dorothee Lebrun, Mani Isaac, L'impératrice Léa.

Mais qui a fait l'affiche ?

Marion Jdanoff : www.marionjdanoff.net
Impression à l'Atelier Fluo (Fontaine)

Merci aux participant-es des ateliers de programmation

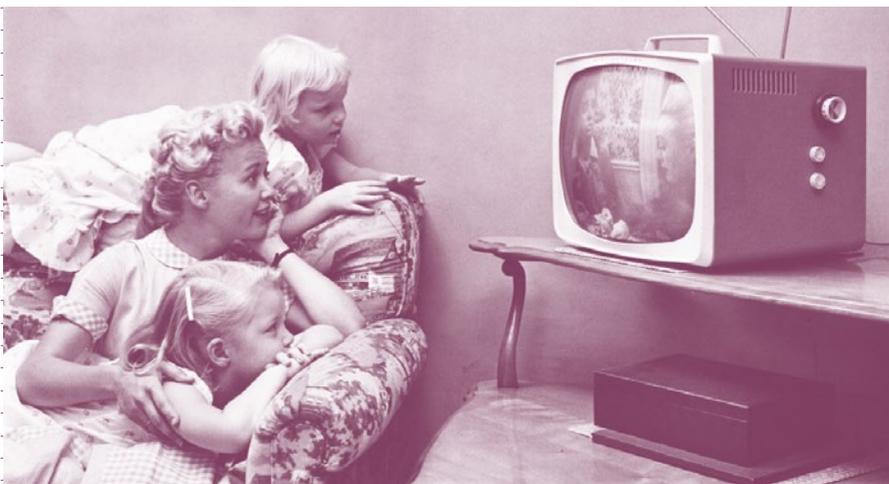
au Lycée d'Enseignement Agricole
Bellevue avec les élèves de 1ère SAPAT :

Alicia, Charlotte, Edgar, Éléonore, Éléonore, Emy, Engey, Evann, Fanny, Flavie, Iliana, Jade, Kassy, Kelly, Kolya, Lili, Lina, Loane, Lou, Lylou, Marylou, Pauline, Rany, Salomé, Solène, Zoé et leur professeur d'éducation socio-culturelle Aude Eyraud-Michelet.

à la Médiathèque de Saint-Marcellin :

Eleonore Mousset, Nadine Gardere, Roland Belache, Marie-Laure Abad, Claire Bernengo, Benoît Delalandre, Edith Guiny, Christophe Blanc, Marie-Noelle Villard, Patrick Villard et les bibliothécaires Laura Tamize, Fabienne Alexandre, Fanny Anselmino, Hélène Costa.

Merci à Francine Béal et au service culture de St-Marcellin Vercors Isère communauté pour leur patience et leur implication pendant ces deux années de résidence, à Guy Chevalier, Vanessa Savigny et Laurence Carré de la Mairie de Vinay ainsi qu'à toute l'équipe de la Médiathèque de Vinay.





BIENVENUE AU CINÉMA ÉPHÉMÈRE

DU 22 AU 31 MAI 2024

Tapis rouge, enseignes lumineuses et transats en velours, nous avons transformé le dôme de l'ancienne caserne de Vinay en cinéma éphémère

Rejoignez-nous chaque soir,
à 18h30 ou 20h30 (selon les jours) pour découvrir
des films documentaires détonants dans ce lieu unique.
On vous y attend !

ENTRÉE LIBRE

(L'ANCIENNE CASERNE EST RUE DU 8 MAI 1945 À VINAY)

www.a-bientot-j-espere.org


PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes


isère
LE DÉPARTEMENT


SAINT-MARCELLIN
VERCORS ISÈRE
COMMUNAUTÉ

PASS'THÈQUE
réseau des médiathèques




LA CINÉ
MATHÈQUE
DU
DOCUMEN
TAIRE